

NATURAL GLAM, ein Schwerpunktthema der neuen Herbstkollektion 2024 von JAB ANSTOETZ Fabrics, setzt die Gegensätze „natürlich“ und „glamourös“ in ein Spannungsfeld. Natürliche Materialien wie Wolle, Leinen und Baumwolle werden mit schimmernden Lurexgarnen kombiniert. Einfache Webkonstruktionen bringen die Materialästhetik der Dekostoffe perfekt zur Geltung. Pigmentdrucke veredeln Ausbrenner-Dessins, Hightech-Garne verleihen den Stoffen lässigen Glamour. Am Fenster entfalten die weich fließenden Dessins einen dezenten Glanz, fühlen sich trocken und natürlich an. Die neuen Möbelstoffe bestechen durch ihr schönes Volumen und bewegte Oberflächen. Im Mittelpunkt stehen drei Jacquardvelours mit außergewöhnlichen Dessins. Ihr Griff ist wollig, trocken und sehr charmant.



Natural Glam

- ① LUCE JA6147-071
- ② HEXAGON JA1056-062
- ③ SHIMMER JA6146-071



Dekorationsstoffe

Der raumhohe Dekorationsstoff **LUCE** in Dreherbindung lebt vom Materialkontrast der verwendeten Garne: Wolle, Lurex und Polyacryl. Sein weicher Fall, der sanfte Schimmer und die erdige Farbpalette machen ihn zur idealen Lösung für moderne Interieurs. Sehr edel und elegant wirkt **LUCE** in Platin-, Hellgold- und Kupfertönen und ist in insgesamt 10 Farben erhältlich.

SHIMMER ist ein leichter Jacquard mit grafischer Fischgrat-Musterung. Die Kombination von Polyester, Leinen und etwas Viskose sorgt für Natürlichkeit, Weichheit und einen ausgewogenen Glanz. Der Schimmer unterstreicht das Dessin, das sich weich fließend für großflächige Vorhänge eignet. Erhältlich in 6 Naturfarben.

Der raumhohe Ausbrenner **SOLAIRE** kombiniert eine matte Grundware mit einem subtil glänzenden Druckdessin. Der Glanz legt sich wie eine Textur über die Oberfläche und lässt das Dessin grafisch und doch verspielt wirken.

Besonders attraktiv in Platin und einem Goldton ist **SOLAIRE** in 5 Farben erhältlich und natürlich waschbar.

Eine wunderbare Dreidimensionalität zeichnet den Dekorationsstoff **SHINO** aus. Das organische Allover-Dessin wird durch Lurexfäden im Schuss zum Leuchten gebracht. Das eingesetzte Schrupfgarn erzeugt ein rindenähnliches Relief. Für Vorhänge mit Wow-Effekt. **SHINO** ist in 8 sanften Pastelltönen gehalten und in Standard-Warenbreite gewebt.

Bezugsstoffe

Charakterstark präsentiert sich das Sechseck **HEXAGON**. Der waschbare Bezugsstoff ist dreilagig aufgebaut. Die Wattierung sorgt für das schöne Volumen und die elegante Schattierung. Das sehr strapazierfähige und pflegeleichte Polyester-Baumwoll-Gemisch besticht durch seine matt-natürliche Optik und den leinenartigen Charakter. **HEXAGON** ist in 19 Farben erhältlich.



① SOLAIRE JA8069-092

② BRISBANE JA4010-061

③ MYSTIC SD 3767/498

④ SHINO JA7125-092

⑤ ECHOS JA6133-070

⑥ HEXAGON JA1056-092

⑦ YANNIC 1-1380-071

⑧ HEXAGON JA1056-061

⑨ HEXAGON JA1056-071

⑩ YANNIC 1-1380-093

⑪ TED 3771/093



Der Jacquard-Velours **ADELAIDE** ist mit einem lebhaften All-over-Dessin in vier Schmuckfarben verziert. Das abstrakte Dessin in 10 Farben besticht durch seine tiefe Farbigkeit und den Matt-Glanz-Effekt. Dieser entsteht durch den strukturierten matten Fond und den Velourspartien aus Viskose.

MELBOURNE ist ein schwerer Velours mit elegantem Rautenmuster. Während der Fond aus voluminösen Bouclé-Garnen besteht, bildet die Veloursoberfläche das Dessin. Lichtreflexe verleihen dem Dessin zusätzliche Tiefe. **MELBOURNE** gibt es in 10 zum Teil dramatischen Schmuckfarben.

BRISBANE zeigt ein All-over-Dessin, das unauffällig dezent ist und ein wenig an Graffiti erinnert. Charakteristisch ist der attraktive Matt-Glanz-Kontrast zwischen Velours-Flor und dem Effektgarn im Grundgewebe. Der Faux-Uni ist in 11 Farben erhältlich, darunter beruhigende Töne wie Karamell, Taupe und Gold.

Das Bielefelder Unternehmen steht seit 1946 für textiles Einrichten auf höchstem Niveau und hat seine Interior-Kompetenz mit sicherem Gespür für Trends Jahr für Jahr kontinuierlich ausgebaut. Geführt von Stephan und Claus Anstoetz sowie Chris-Jacob Schminnes präsentiert sich die international agierende Firmengruppe, die durch ein facettenreiches Portfolio exklusiver Wohntextilien, innenliegenden Sonnenschutzlösungen, Polstermöbel und Polsterbetten, abgepasste Teppiche und Bodenbeläge und Wohnaccessoires überzeugt. Zu den Marken gehören neben den Stofflinien JAB ANSTOETZ Fabrics, CHIVASSO, CARLUCCI, Gardisette und climatex®, auch JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics sowie die Bodenbelagslinien JAB ANSTOETZ Flooring und ADRAMAQ und die Möbellinien BW Bielefelder Werkstätten und ipdesign. Die Unternehmenstochter Golf House bietet zudem ein hochkarätiges Portfolio aus Golfequipment und Service und zählt zu den führenden Golfeinzelhändlern Europas.

Pressekontakt:

JAB JOSEF ANSTOETZ KG
Nadine Evering-Heitbrink
Potsdamer Straße 160
33719 Bielefeld
Tel.: +49 (0)5 21/20 93-300
E-Mail: nadine.evering-heitbrink@jab.de

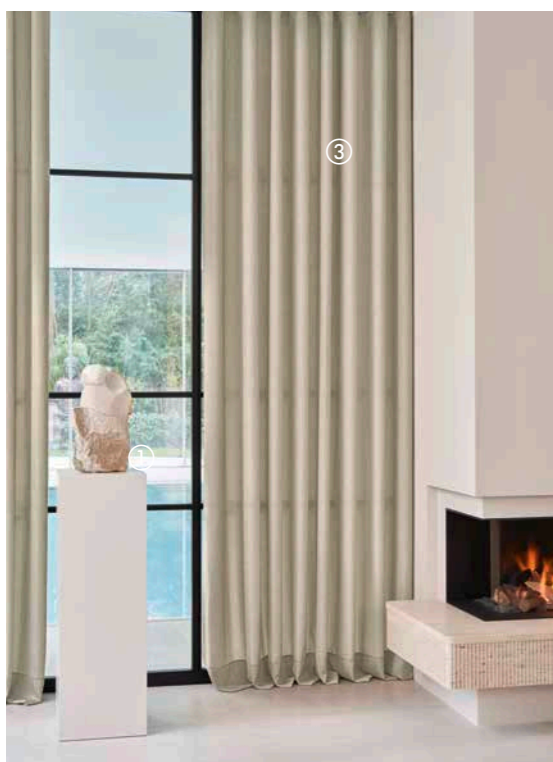
Weitere Informationen zur JAB ANSTOETZ Unternehmensgruppe finden Sie im Internet unter www.jab.de



„Modernität bedeutet für uns, mit Kontrasten zu arbeiten und dabei die scheinbaren Gegensätze auszubalancieren“, sagt Pascal Walter, Head of Design JAB ANSTOETZ Fabrics, „so entstehen urbane Styles mit einer sehr natürlichen Anmutung.“

- ① ADELAIDE JA4011-060
- ④ SHIMMER JA6146-071
- ⑦ BRISBANE JA4010-091
- ② ECHOS JA6133-070
- ⑤ MELBOURNE JA4012-091
- ⑧ BRISBANE JA4010-091
- ③ SHINO JA7125-092
- ⑥ DIVINE 3757/591
- ⑨ ADELAIDE JA4011-091

NATURAL GLAM, a key issue of the new autumn 2024 collection from JAB ANSTOETZ Fabrics, sets the opposites of „natural“ and „glamorous“ in a field of tension. Natural materials such as wool, linen and cotton are combined with shimmering lurex yarns. Simple woven constructions bring the material aesthetics of the decoration fabrics perfectly to bear. Pigment prints enhance burnout designs, while high-tech yarns lend the fabrics a casual glamour. The soft flowing designs reveal a subtle shimmer at the window, they have a dry and natural feel. The new upholstery fabrics are characterised by their beautiful volume and dynamic surfaces. The focus is on three jacquard velours with exceptional designs. Their feel is woolly, dry and very charming.



Natural Glam



- ① LUCE JA6147-071
- ② HEXAGON JA1056-062
- ③ SHIMMER JA6146-071



Decoration fabrics

The room-high decoration fabric **LUCE** woven as a leno weave, thrives on the contrasting materials of the yarns used: wool, lurex and polyacrylic. Its soft drape, gentle shimmer and earthy colour palette make it the ideal solution for modern interiors. **LUCE** looks very classy and elegant in platinum, light gold and copper tones and is available in a total of 10 colours.

SHIMMER is a lightweight jacquard with a graphic herringbone pattern. The combination of polyester, linen and some viscose brings naturalness, softness and a well-balanced sheen. The shimmer plays the design up, which is softly flowing and suitable for large-scale curtains. Available in 6 natural colours.

The room-high burnout **SOLAIRE** combines a matt ground with a subtly shining print design. The sheen covers the surface like a texture and gives the design a graphic yet

playful appearance. Particularly attractive in platinum and in a golden shade, **SOLAIRE** comes in 5 colours and is of course washable.

The decoration fabric **SHINO** is characterised by its wonderful three-dimensionality. The organic all-over design is illuminated by lurex threads in the weft. The shrink yarn used creates a bark-like relief. Made for curtains with a wow effect. **SHINO** comes in 8 soft pastel colours and is woven in a standard fabric width.

Upholstery fabrics

The hexagon **HEXAGON** has a strong character. The washable upholstery fabric is conceived in three layers. The padding provides the beautiful volume and an elegant shading. The very hard-wearing and easy-care polyester-cotton blend strikes with its matt, natural look and linen-like character. **HEXAGON** is available in 19 colours.

- ① SOLAIRE JA8069-092
- ② BRISBANE JA4010-061
- ③ MYSTIC SD 3767/498
- ④ SHINO JA7125-092
- ⑤ ECHOS JA6133-070
- ⑥ HEXAGON JA1056-092
- ⑦ YANNIC 1-1380-071
- ⑧ HEXAGON JA1056-061
- ⑨ HEXAGON JA1056-071
- ⑩ YANNIC 1-1380-093
- ⑪ TED 3771/093



The ADELAIDE jacquard velour is decorated with a vibrant all-over design in four spot colours. The abstract design in 10 colours captivates with its deep colours and matt-gloss effect. The latter is created by the textured matt ground and the velour sections woven in viscose.

MELBOURNE is a heavy velour with an elegant diamond pattern. While the ground consists of voluminous bouclé yarns, the velour surface weaves the design. Light reflections lend the design additional depth. **MELBOURNE** is available in 10 partially dramatic spot colours.

BRISBANE displays an all-over design that is unobtrusive and discreet, reminding us a bit of graffiti. The attractive matt-gloss contrast between the velour pile and the fancy yarn in the base fabric is characteristic. The semi-plain fabric is available in 11 colours, including calming shades such as caramel, taupe and gold.

Since 1946 the Bielefeld-based company has stood for textile furnishings at the highest level of quality and has continuously enlarged its competence in the field of interior design with a sure instinct for trends. Run by Stephan and Claus Anstoetz as well as Chris-Jacob Schminnes, the internationally operating group of companies convinces with a multifaceted portfolio of exclusive furnishing textiles, interior sun protection solutions, upholstered furniture and upholstered beds, made-to-measure carpets and floor coverings as well as furnishing accessories. Besides the fabric lines JAB ANSTOETZ Fabrics, CHIVASSO, CARLUCCI, Gardisette and climatex®, the brands also include JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics as well as the flooring lines JAB ANSTOETZ Flooring and ADRAMAQ and the furniture lines BW Bielefelder Werkstätten and ipdesign. The subsidiary Golf House with its top-class portfolio of golf equipment and service is one of the leading golf retailers in Europe.

Press contact:
 JAB JOSEF ANSTOETZ KG
 Melanie Bohlke
 Potsdamer Straße 160
 33719 Bielefeld, Germany
 Phone: +49 (0)5 21/20 93-422 / +49 (0)5 21/20 93-0
 Fax: +49 (0)5 21/20 93-464
 E-Mail: melanie.bohlke@jab.de / JABexport@jab.de

For further information about the JAB ANSTOETZ group of companies please visit www.jab.de.



“For us, modernity means working with contrasts while balancing apparent opposites,” says Pascal Walter, Head of Design at JAB ANSTOETZ Fabrics, “this way, urban styles with a very natural flair are created.”

- ① ADELAIDE JA4011-060
- ② ECHOS JA6133-070
- ③ SHINO JA7125-092
- ④ SHIMMER JA6146-071
- ⑤ MELBOURNE JA4012-091
- ⑥ DIVINE 3757/591
- ⑦ BRISBANE JA4010-091
- ⑧ BRISBANE JA4010-091
- ⑨ ADELAIDE JA4011-091

NATURAL GLAM, un thème phare de la nouvelle collection d'automne 2024 de JAB ANSTOETZ Fabrics, met en champs de tension les termes « naturel » et « glamour ». Des matières naturelles comme la laine, le lin et le coton sont combinées avec des fils de lurex chatoyants. Des constructions au tissage simple mettent parfaitement en valeur l'esthétique des matières des tissus de décoration. Les impressions pigmentaires rehaussent les motifs dévorés, les fils de haute technologie confèrent aux tissus un glamour décontracté. Les motifs au tombé fluide déploient une brillance discrète à la fenêtre et sont secs et naturels au toucher. Les nouveaux tissus d'ameublement séduisent par leurs beaux volumes et leurs surfaces rebelles. Trois velours tissés jacquard aux motifs exceptionnels sont au centre de l'attention. Leur toucher est laineux, sec et très charmant.



Natural Glam

- ① LUCE JA6147-071
- ② HEXAGON JA1056-062
- ③ SHIMMER JA6146-071



Tissus de décoration

Le tissu de décoration en grande hauteur **LUCE** tissé en armure gaze vit du contraste des matières des fils utilisés : laine, lurex et polyacrylique. Son tombé souple, son doux brillant et sa palette des tons de terre en font la solution idéale pour les intérieurs modernes. Se déclinant dans un total de 10 couleurs, **LUCE** a un effet très noble et élégant dans les tons platine, or clair et cuivre.

SHIMMER est un jacquard léger avec un motif graphique en chevrons. La combinaison de polyester, de lin et d'un peu de viscose apporte du naturel, de la souplesse et une brillance équilibrée. La lueur rehausse le dessin qui convient aux rideaux de grande surface grâce à son tombé doux et fluide. Disponible en 6 couleurs naturelles.

Le dévoré en grande hauteur **SOLAIRE** combine un support mat avec un dessin imprimé au brillant subtil. La brillance recouvre la surface telle une texture et donne au dessin un aspect graphique pourtant ludique.

Particulièrement attrayant dans le ton de platine et le ton doré, **SOLAIRE** est disponible en 5 couleurs et il est bien sûr lavable.

Le tissu de décoration **SHINO** se caractérise par une merveilleuse tridimensionnalité. Des fils de lurex dans la trame font luire le motif couvrant d'inspiration organique. Le fil rétrécissant utilisé crée un relief façon écorce. Fait pour des rideaux à l'effet « wow ». **SHINO** se décline en 8 douces teintes pastel et est tissé dans une largeur de tissu standard.

Tissus d'ameublement

L'hexagone **HEXAGON** présente son fort caractère. Le tissu d'ameublement lavable est composé de trois couches. Son ouatage apporte le beau volume et la disposition des ombres élégantes. Le mélange de polyester et de coton, très résistant et facile à entretenir, séduit par son aspect mat et naturel et son caractère lin. **HEXAGON** se décline en 19 couleurs.



- | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| ① SOLAIRE JA8069-092 | ④ SHINO JA7125-092 | ⑦ YANNIC 1-1380-071 | ⑩ YANNIC 1-1380-093 |
| ② BRISBANE JA4010-061 | ⑤ ECHOS JA6133-070 | ⑧ HEXAGON JA1056-061 | ⑪ TED 3771/093 |
| ③ MYSTIC SD 3767/498 | ⑥ HEXAGON JA1056-092 | ⑨ HEXAGON JA1056-071 | |



Le velours tissé jacquard **ADELAIDE** est orné d'un vif dessin allover dans quatre couleurs d'accompagnement. Le dessin abstrait, disponible en 10 couleurs, séduit par ses couleurs profondes et son effet mat-brillant. Celui-ci est créé par le fond à structure mate et les parties en velours tissées en viscose.

MELBOURNE est un velours lourd avec un élégant motif à losanges. Alors que le fond est composé de fils bouclés tout en volume, la surface en velours forme le dessin. Des reflets de lumière confèrent au dessin une profondeur supplémentaire.

MELBOURNE est disponible en 10 couleurs décoratives, parfois d'effet théâtral.

BRISBANE présente un motif couvrant discret qui rappelle un peu le graffiti. Le contraste attrayant mat-brillant entre le velours et le fil à effet tissé dans le support est caractéristique. Le faux uni est disponible en 11 couleurs, dont des tons apaisants comme le caramel, le taupe et l'or.

Depuis 1946 l'entreprise de Bielefeld est synonyme de décoration intérieure textile haut de gamme. A l'avant-garde des tendances, elle a enrichi continuellement son expertise dans le domaine de l'aménagement intérieur. Le groupe agit au niveau international sous la direction de Stephan et Claus Anstoetz ainsi que Chris-Jacob Schminnes. Il est reconnu pour la richesse de son offre de tissus d'ameublement et de décoration, collections de stores anti-UVs, lignes de meubles, canapés et literie, tapis sur mesure, revêtements de sol et accessoires exclusifs. Les collections de tissus sont diffusées sous les marques de tissus JAB ANSTOETZ Fabrics, Chivasso, Carlucci, Gardisette, climatex, et aussi JAB Systems et JAB ANSTOETZ Acoustics. Les revêtements de sol sous les marques JAB ANSTOETZ Flooring et Adramaq ainsi que les lignes de meubles sous les marques Jab Furniture et ipdesign. La filiale Golf House propose de plus une gamme de haute qualité avec son offre sur l'équipement de golf et son service. Elle compte parmi les détaillants leader sur le marché de golf européen.

Contact Presse :
 Société des Créations JAB
 Christophe Bringuier
 25/27 rue de Mail
 75002 Paris
 Tél.: 01 53 89 00 00
 e-mail : christophe.bringuier@jab.de

Pour de plus amples détails concernant le groupe JAB ANSTOETZ, visitez son site web : www.jab.de

JAB
 ANSTOETZ
 FABRICS



« Modernité signifie pour nous de travailler avec des contrastes et d'équilibrer les contradictions apparentes », explique Pascal Walter, Head of Design de JAB ANSTOETZ Fabrics, « c'est ainsi que naissent des styles urbains à inspiration très naturelle ».

- ① ADELAIDE JA4011-060
- ② ECHOS JA6133-070
- ③ SHINO JA7125-092
- ④ SHIMMER JA6146-071
- ⑤ MELBOURNE JA4012-091
- ⑥ DIVINE 3757/591
- ⑦ BRISBANE JA4010-091
- ⑧ BRISBANE JA4010-091
- ⑨ ADELAIDE JA4011-091